

МОЯ ТАЙНА

Слова Е. Евтушенко

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Танго

Нар

Chords: Dm, PA⁷

Vocal line: у ме-

Piano accompaniment: *f*

Chords: Dm⁹, A⁹-, Dm, Gm, D⁹-, Gm

Vocal line: -ня есть тай-на. Е-е зна- ют вет-ви, е-е

Piano accompaniment: *f*

Chords: Cm⁷, B⁶, Adim, Gm⁶, Edim, Fm⁶, Hdim, Gm⁶, B⁷-, A⁷+, A⁷

Vocal line: зна- ют пти-цы, те-ни и мос-ты. Счаст-лив

Piano accompaniment: *f*

Chords: D⁷, A⁷, Fdim, Cdim, Gm⁶, A⁷, Hdim, Cdim, C[#]dim, B

Vocal line: тот, кто лю-бит, да-же без-от-вет-но. Нет люб-

Piano accompaniment: *p*

Gm⁶ Dm⁶ Gm⁶/A A⁷ ⊕ Dm A⁷ Dm *f*

-ви не-счаст-ной, ес-ли лю-бишь ты. Кто

The first system of the score features a vocal line in G minor with lyrics: "-ви не-счаст-ной, ес-ли лю-бишь ты. Кто". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord changes occur at the beginning of each measure. A fermata is placed over the final two notes of the vocal line.

C⁷ F⁶

лю-бит, тот ве-рит, кто ве-рит, тот жив. Я

The second system continues the vocal line with lyrics: "лю-бит, тот ве-рит, кто ве-рит, тот жив. Я". The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. A fermata is placed over the final two notes of the vocal line.

Gm⁶ A⁷ Gm⁶ A⁷ F⁶ EdimF⁶ EdimF⁶ *f*

став-лю ста-рин-но-е тан-го. И,

The third system features the vocal line with lyrics: "став-лю ста-рин-но-е тан-го. И,". The piano accompaniment includes a fermata over the first two measures. The final measure of the system is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic.

A⁷ Gm⁶ A⁷ Gm⁶ A⁷ B B⁷⁺

ру-ки на пле-чи мо-и по-ло-жив, тан-

The fourth system concludes the vocal line with lyrics: "ру-ки на пле-чи мо-и по-ло-жив, тан-". The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. A fermata is placed over the final two notes of the vocal line.

Gm⁶ Eb⁷ A⁷ A⁷ p

-цу- ет со мной мо- я тай-на. Мо-я //

Для окончания
Dm A⁷

гда...

Gm⁶ A⁷ mf

Больше

D⁷ A⁷ Fdim F#dim B⁶ Gm⁶ A⁷ Hdim Cdim C#dim B p B⁷⁺

не рас- ста- нья, но, про- шу, о- стань- ся, для ме-

Gm⁶ Dm⁶ Gm⁶/A A⁷ 1. Dm pp A⁷

-ня о- статься тай.ной на- все- гда... Боль.ше //

2. Dm A⁷ Dm A⁷ Медленно

-гда...

У меня есть тайна.
 Ее знают ветви,
 Ее знают птицы,
 Тени и мосты.
 Счастлив тот, кто любит,
 Даже безответно.
 Нет любви несчастной,
 Если любишь ты.
 Кто любит,
 Тот верит,
 Кто верит, тот жив.
 Я ставлю старинное танго.
 И, руки на плечи мои положив,
 Танцует со мной моя тайна.

Моя тайна смотрит
 Добрыми глазами.
 На ресницах тайны
 Чистый первый снег.
 Я хочу, чтоб люди
 Имя тайны знали,
 Чтобы мы, не прячась,
 Были с ней навек.
 Я верю —
 Мне тайна
 Прижмется к плечу
 И скажет, как будто оттаяв:
 «Я тайною быть не могу, не хочу,
 Я слишком устала быть тайной».

Пусть замрут, услышав,
 Поезда у станций,
 Как мне скажет тайна
 Наконец-то: «Да».
 Больше не расстанься,
 Но, прошу, останься,
 Для меня останься
 Тайной навсегда...